



Ciechanów, 09 maja 2025 r.

DC.5183.99.2025.KSZ

Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Zygmunta w Opinogórze Górnej
ul. Z. Krasińskiego 1
06-406 Opinogóra Górna

Dotyczy: określenia zaleceń konserwatorskich związanych z malowaniem wnętrza, zidentyfikowaniem przyczyn spękań sklepienia oraz pracami konserwatorskimi uszkodzonych fragmentów posadzki kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Opinogórze Górnej.

ZALECENIA KONSERWATORSKIE

Odpowiadając na wniosek z dnia 11 kwietnia 2025 r. dotyczącego określenia zaleceń konserwatorskich związanych ze sposobem korzystania z zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego jako kościół parafialny p.w. Wniebowstąpienia Pańskiego, XIX w, *pod nr rej. A-102*, tutejszy Organ zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 26 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2024 poz. 1292 ze zmianami) wydaje następujące zalecenia konserwatorskie w nawiązaniu do przedstawionego zakresu prac:

1. Kolorystyka wnętrza zabytku powinna być uzasadniona historycznie i dlatego należy poprzedzić ją badania konserwatorskie na podstawie których zostanie sporządzony program prac konserwatorskich w tym zakresie. Badań konserwatorskie stratygraficzne określą historyczną kolorystykę kościoła i jego wystrój, poprzez wytypowanie miejsc do wykonania odkrywek nawarstwień występujących we wnętrzu, w przypadku, gdy wyniki badań nie dadzą oczekiwanych rezultatów należy oprzeć się na kwerendzie archiwalnej i analizie porównawczej zbliżonych obiektów. Malowanie powinno być wtedy wykonane na zasadzie aranżacji, opartej na szczegółowym rozpoznaniu stylistyki oraz historii obiektu, specjalistycznej wiedzy z zakresu historii sztuki, architektury oraz technik budowlanych.
Malowane wnętrza kościoła powinny przywrócić wartość historyczną i estetyczną zabytku, dlatego też wskazane jest przeprowadzenie kwerendy archiwalnej i badań konserwatorskich, następnie opracowanie spójnego z wyposażeniem programu prac konserwatorskich.
2. Odnosnie prac konserwatorskich przy posadzce kościoła tut. Organ informuję, że w 2006 roku powstała opinia konserwatorska dr Janusza Smazy rzeczoznawcy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dr Smaza w opracowanym programie prac wskazał, że trzeba najpierw wykonać badania zaprawy-spoju wiążącego wtopione tessery, a także sam materiał ceramiczny.

Należy również wykonać sondaż przez całą grubość posadzki w celu określania jej podbudowy. Badania materiałów wykonania posadzki pozwolą ustalić stan jej zachowania, a następnie sformułować wnioski do programu prac konserwatorskich dla posadzki (opinia konserwatorska aut. dr Janusza Smazy dostępna w archiwum tut. Delegatury sygn. 649).

3. W celu zidentyfikowania przyczyn spękań sklepień kościoła należy wykonać aktualną ekspertyzę techniczną. W archiwum zakładowym tut. Delegatury znajduje się „Ekspertyza konstrukcyjna dotycząca budynku kościoła parafialnego w Opinogórze” autorstwa mgr inż. Remigiusza Malinowskiego oraz inż. Czesława Szindlera, Warszawa, listopad 1980 r. Autorzy ekspertyzy w swoich wnioskach stwierdzili: „zarysowania sklepień jak wskazano – powstały głównie na skutek skurczów pod wpływem dużych zmian i różnic temperatur.” Przy popracowaniu aktualnej ekspertyzy należy zapoznać się z dokumentacją znajdującą się w archiwum tut. Delegatury w celu weryfikacji postulatów z wcześniejszej dokumentacji oraz sprawdzenia w jaki stopni stan zabytku zmienił się od ostatniego opracowania konstrukcyjnego.

Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2024 r. poz. 1292 ze zm.) prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, w tym prac polegających na usunięciu drzewa lub krzewu z nieruchomości lub jej części będącej wpisanym do rejestru parkiem, ogrodem lub inną formą zaprojektowanej zieleni wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w formie decyzji administracyjnej.

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Wanda Sorebrowska
Kierownik Delegatury w Giechanowie

Otrzymują:

1. Adresat;
2. aa.