

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. WNIĘBOWZIĘCIA NMP

2. Czas powstania

1824
lub 1841

3. Miejscowość

OPINOGÓRA GÓRNA

4. Adres

nr hipoteczny

lub ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna

województwo

mazowieckie

gmina

Opinogóra Górna

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależności administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo

warszawskie

powiat

ciechanowski

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. w Opinogórze
06-406 Opinogóra

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

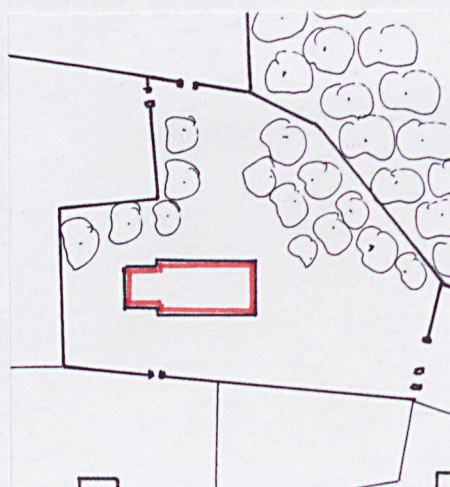
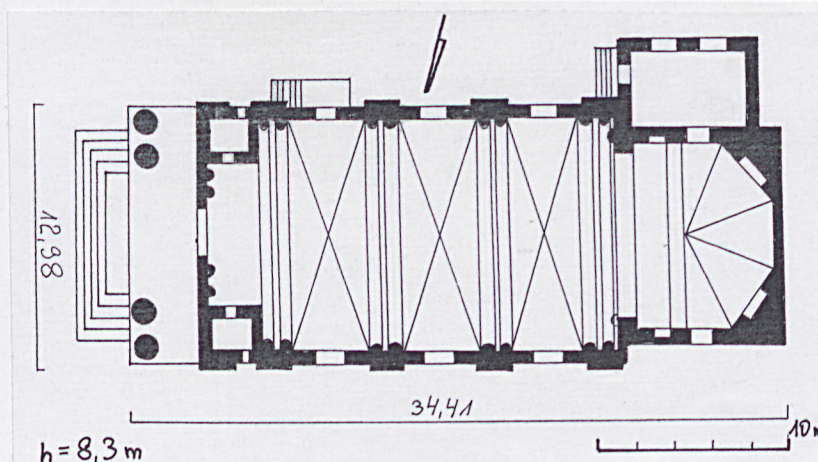
Nr

303/65

data

19.12.1961

104-A



Parafia wydzielona z parafii Pałuki w 1824 r. staraniem Wincentego Krasińskiego. W tym samym roku lub w roku 1841 wzniesiono murowaną świątynię w kształcie rotundy z kryptą grobową. Kolejny kościół zbudowano w latach 1874-1877 według projektu bud. Wincentego Rakiewicza. Kryptę grobową Krasińskich zaprojektował arch. Jan Heurich. Kościół remontowano w latach 1953-1954. Neoklasycystyczny.

Sytuacja: Teren, na którym posadowiony kościół na nieregularnym planie, otoczony murowanym ogrodzeniem, wysadzany drzewami. Prezbiterium kościoła zwrócone w kierunku zachodnim. Wokół kościoła alejka wyłożona kostką kamienną. Po zachodniej stronie terenu kościoła pola uprawne. Od strony północnej cmentarz, a od strony północno-wschodniej park z rezydencją Krasińskich. Od strony południowej plebania otoczona ogrodem.

Materiał, konstrukcja, technika:

ściany: murowane z cegły pełnej na zaprawie wapiennej, otynkowane, cokół z cegły;

sklepienia: kolebkowe z lunetami na parach gurt w nawie; hemisferyczne w prezbiterium; krzyżowe w zakrystii;

wieżba dachowa: drewniana, wieszarowa z zastrzałami;

schody: cementowe, jednobiegowe;

posadzki: ceramiczne, kamienne, betonowe;

drzwi: zewnętrzne: drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, dwuskrzydłowe; drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, dwuskrzydłowe, z odeskowanym nadświetlem; stalowe, prostokątne, dwuskrzydłowe;

wewnętrzne: drewniane, ramowo-płycinowe, prostokątne, dwuskrzydłowe; stalowe, prostokątne, jednoskrzydłowe;

okna: stałe w drewnianych ramach; drewniane, ościeżnicowe, dwuskrzydłowe, z dwuskrzydłowym nadświetleniem;

Rzut: Jednonawowy, trójprzęsłowy korpus kościoła poprzedzony portykiem wspartym na parach kolumn. Prezbiterium na planie prostokąta, węższe od korpusu nawowego, wewnątrz zamknięte trójbocznie. Po północnej stronie prezbiterium prostokątna zakrystia.

Bryła: Korpus kościoła, równy wysokością prezbiterium, nakryty, wraz z portykiem, dachem dwuspadowym. Pod kościołem krypty.

Elewacje: wschodnia (fasada): Poprzedzona portykiem wspartym na parach kolumn dźwigających belkowanie z profilowanym gzymsem wspartym na kroksztynach, nad którym trójkątny szczyt. Elewacja ujęta parami pilastrów. W części środkowej przyścienna arkada z profilowanym łukiem zamknięcia wspartym na pilastrach. W przyziemiu arkady prostokątny otwór wejściowy w obramieniu z uszakami w górnych narożach. Powyżej trójkątny szczyt, nad którym profilowany gzyms usytuowany na wysokości głowic pilastrów. Nad gzymsem półkolisty otwór okienny.

północna: Zwieńczona belkowaniem z profilowanym gzymsem wspartym na kroksztynach. Trójosiowa elewacja korpusu nawowego ujęta zdwojonymi pilastrami. Pomiedzy osiami pilastry. W każdej osi prostokątny, zamknięty łukiem odcinkowym otwór okienny w obramieniu, nad którym odcinek wydatnego gzymsu nadokiennego powtarzającego kształt zamknięcia okna. Korpus nawowy poprzedzony jednoosiową. Dalszy ciąg opisu na wklejce nr 1.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 3000 m ³	ok. 400 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst Dariusz Jankowski 12.10.1999 r.

.....
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Dariusz Jankowski 12.10.1999 r.

.....
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotograficzne Dariusz Jankowski 12.10.1999 r.

.....
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów w zbiorach autora

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRAWA AUTORSKIEGO

22. Bibliografia

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

1. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T. X Dawne województwo warszawskie, z. 1 Ciechanów i okolice, Warszawa 1977, s. 43-45

26. Załączniki

- Nr 1 – Dalszy ciąg opisu
- Nr 3 – Dokumentacja fotograficzna
- Nr 4 – Dokumentacja fotograficzna
- Nr 5 – Dokumentacja fotograficzna

1. Miejscowość Opinogóra Górna	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PAR. P.W. WNIĘBOWZIĘCIA NMP	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) Dalszy ciąg opisu
2. Gmina Opinogóra Górna		
3. Województwo mazowieckie		

Dalszy ciąg opisu:

elewacją przedsionka, ujętą pilastrami, pomiędzy którymi trzy kondygnacje małych prostokątnych otworów okiennych. Elewacja prezbiterium jednoosiowa, ujęta pilastrami, z prostokątnym, zamkniętym łukiem odcinkowym otworem okiennym w obramieniu, nad którym odcinek gzymsu nadokiennego powtarzającego kształt zamknięcia okna.

zachodnia: Jednoosiowa elewacja prezbiterium, ujęta zdwojonymi pilastrami, zwieńczona belkowaniem z profilowanym gzymsem wspartym na kroksztynach. W przyziemiu, na osi środkowej kościoła, prostokątny otwór wejściowy prowadzący do krypty ujęty masywnym obramieniem zwieńczonym trójkątnym szczytem. Powyżej okulus w profilowanym obramieniu. Jednoosiowa elewacja zakrystii, ujęta pilastrami, zwieńczona profilowanym gzymsem. Pomiedzy pilastrami prostokątna płycina. Nad gzymsem koronującym attyka z prostokątnymi płycinami.

południowa: Dwuosiowa elewacja zakrystii, ujęta pilastrami, zwieńczona profilowanym gzymsem. W każdej osi prostokątny otwór wejściowy w prostokątnej płycinie. Nad gzymsem koronującym attyka z prostokątnymi płycinami. Korpus nawowy wraz z przedsionkiem zwieńczony belkowaniem z profilowanym gzymsem wspartym na kroksztynach. Trójosiowa elewacja korpusu nawowego ujęta zdwojonymi pilastrami. Pomiedzy osiami pilastry. W każdej osi prostokątny, zamknięty łukiem odcinkowym otwór okienny w obramieniu, nad którym odcinek wydatnego gzymsu nadokiennego powtarzającego kształt zamknięcia okna. Jednoosiowa elewacja przedsionka, ujęta pilastrami, pomiędzy którymi trzy kondygnacje małych prostokątnych otworów okiennych.

Instalacje: elektryczna.

Wkładkę założył: Dariusz Jankowski 12.10.1999 r.
.....
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

1. Miejscowość **Opinogóra Górna**
 2. Gmina **Opinogóra Górna**
 3. Województwo **mazowieckie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**KOŚCIÓŁ PAR. P.W.
 WNEBOWZIĘCIA NMP**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Dokumentacja fotograficzna



1.



2.



3.

Wkładkę założył: **Dariusz Jankowski 19.11.1999 r.**
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **w zbiorach autora**

1. Elewacja południowo-wschodnia..
2. Elewacja północno-zachodnia.
3. Elewacja północno-zachodnia.



4.



5.



6.

- 4. Prezbiterium - widok od południa.
- 5. Elewacja południowo-wschodnia - fragment.
- 6. Zakrystia.

1. Miejscowość **Opinogóra Górna**
 2. Gmina **Opinogóra Górna**
 3. Województwo **mazowieckie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**KOŚCIÓŁ PAR. P.W.
 WNIEBOWZIECIA NMP**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Dokumentacja fotograficzna



7.



8.

7. Wejście główne.
 8. Szczyt fasady.

Wkładkę założył: **Dariusz Jankowski 19.11.1999 r.**
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **w zbiorach autora**



9. Otwór okienny korpusu kościoła w elewacji południowo-wschodniej.
10. Wejście do zakrystii.
11. Wnętrze - widok w kierunku prezbiterium.

1. Miejscowość **Opinogóra Górna**
2. Gmina **Opinogóra Górna**
3. Województwo **mazowieckie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**KOŚCIÓŁ PAR. P.W.
WNIEBOWZIECIA NMP**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Dokumentacja fotograficzna



12.

12. Wnętrze - widok w kierunku chóru muzycznego.

Wkładkę założył: **Dariusz Jankowski 19.11.1999 r.**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **w zbiorach autora**